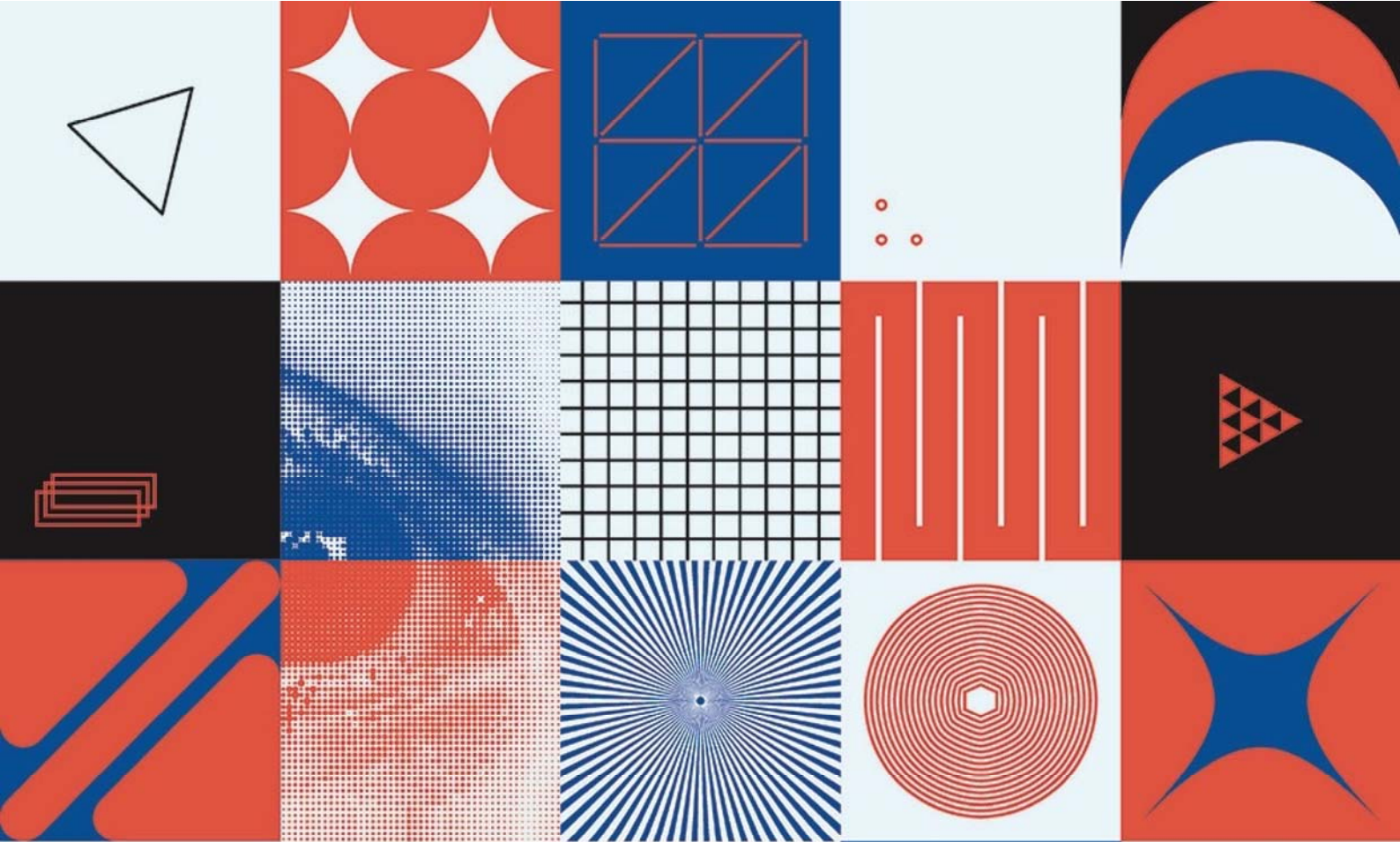




2022——第十二屆
通識創意

通識課程與 跨領域藝術教學 學術研討會

General Education and
Transdisciplinary Arts Teaching Conference

「跨領域」可謂是各學科領域中最熱門的詞彙之一，各學門領域紛紛提倡跨領域研究的原因不外乎是期盼藉由學科專業間的差異性與獨特性，迸發出更多意想不到的成果。

本校通識跨領域課程的核心精神為輔導學生跨越個人的專業知能，擴增賞析各類型藝術的特色與涵養，再輔以文學、歷史、哲學等相關課程，藉此豐厚大學生的素養與藝術創作的基石。透過不同領域的藝術實踐和賞析，深入各藝術領域的社會文化意涵與實踐力，擴展對藝術文化的多面向接觸與認識，期能厚植學生的人文素養及國際移動力。

本屆通識創意學術研討會的目的，在於呈現通識教育課程與跨領域教學實踐研究上努力的成績，透過教師交流與觀摩，互相提升並深化通識課程之教學品質，誠摯地邀請各界專家學者報名參與且共襄盛舉。

國立臺灣藝術大學

2022年5月11日(三) 08:30~17:00

教學研究大樓10樓 國際會議廳

(新北市板橋區大觀路一段59號)

報名方式 | 線上報名，名額150名，人數額滿為止。

聯絡方式 | 吳助教(02)2272-2181#2432

報名網址 | <https://reurl.cc/NpO7Le>



國立臺灣藝術大學
National Taiwan University of Arts

國立臺灣藝術大學通識教育中心辦理「2022 第十二屆通識創意-通識課程與跨領域藝術教學學術研討會」，本年度研討會為提供通識教育教師交流與觀摩，相互提升並深化通識教育課程之教學品質，凡與「通識課程」或「跨領域藝術教學」相關理論研討與實踐之論文，皆歡迎投稿，徵稿資訊如下：

一、徵稿對象：國內外大專院校教師及其他相關研究人員。

二、審查機制：採摘要審查制，摘要審查通過後，再提交論文全文。

三、論文摘要投稿須知：

(一) 論文摘要截稿日期：為使投稿者有更充裕的準備時間，截稿日期為 2022 年 3 月 18 日(五)，論文摘要可以 E-mail 或紙本寄送，紙本寄件截止日期以郵戳為憑。

(二) 電子稿件收件 E-mail: gec@ntua.edu.tw

(三) 論文摘要稿件規格：

1. 論文摘要內容中文以 600 字為限，若為英文則以 500 字為限。
2. 英文字型請用 Times New Roman，中文字型請用新細明體 12 級字，單行間距，文稿格式為橫向排列。
3. 無論稿件使用語文，一律請附：中英文篇名及中英文關鍵詞 5 個。
4. 稿件請註明中英文姓名、服務單位、職稱、通訊地址、電子信箱，以便聯繫。

(四) 摘要審查結果公布：2022 年 4 月 1 日(五)前，以 E-mail 通知。

(五) 論文全文繳件截止日期：2022 年 4 月 22 日(五)

四、研討會時間地點：

(一) 時間：2022 年 5 月 11 日(三)上午 9 點至下午 5 點

(二) 辦理地點：國立臺灣藝術大學 教學研究大樓 10 樓國際會議廳

(三) 學校地址：新北市板橋區大觀路一段 59 號