

臺北科大 書香計畫閱讀心得寫作--心得單2024.06製

姓名	林佑龍	原始的 系所班級	機械一甲
自訂 主題	時間與生命的悖論——無限中的有限追尋	閱讀書籍	愛因斯坦的夢
寫作 心得	愛因斯坦的夢讀後感: 首先這一本書雖然並非愛因斯坦所寫作，但是其中的內容與愛因斯坦發表的相對論對於時間的看法有關，不是單單用枯燥的科學來做寫作而是結合了文學的色彩，中文才能表達出來的情境，來訴說愛因斯坦對於時間的看法，利用三十個夢境來進入我們對於時間的新世界。 裡面有30個夢，以下是我特別感觸深刻的幾個夢境。 第一個夢: 講述時間其實是一個圓，這代表它是一個閉環，所有的事情不論是高興的事情還是苦難的事情都將不斷上演，感受其實很深，因為人會老去，人到了時間就會死亡。那如果時間是一個圓，那當我還在圓中的時候，會時常遇到一些:死亡的問題不斷地重演，不斷地在痛苦的循環中活著，還是我們只是在無限重複中掙扎。 第二個夢: 講述了人們其實害怕改變，喜歡活在自己的舒適圈中，害怕一旦改變了甚麼，會對未來造成嚴重的後果，所以他們只能躲在陰暗的地道裡，繼續生活著。這段夢境讓我深有感觸。當人們面臨挑戰時，常常害怕改變會破壞當下的安逸生活，結果不知不覺中陷入時間的泥淖，無法前行。 第八夢: 當人們每天或者每年在做相同的事情的時候，雖然有著裝扮上面的改變，但是吃的東西一樣，說的話語差不多的時候，那麼人們看似再過著每一天，但似乎每一天的回憶與時間重疊了，每一天好像活得像昨天，或者是更遙遠的過去，似乎從來沒有變過，會覺得時間過得很緩慢，那這樣的時間是很有趣的變化呢，時間其實很公平，人人一天都是二十四小時，86400秒，那時間像是一本資料夾，每天人們一天到了，紛紛把自己今天做的事情記錄下來，放進統一管理的資料庫中，那有些人每天的頁數不只一張且內容也都滿滿一片，有些人每天寫一張，內容都基本一樣，很多人會為工作，會為了生活，而被迫寫下一樣的內容，那資料庫也需要格式化，格式化你那些重複的內容，那些每天只寫下一張的人，他們的人生到最後去領取的時候，只有一張白紙，上面寫著你一直在做的事情，你看到紙上的內容，只能嘆氣:我過了一個索然無味的人生。我阿公就是這樣子的人，忙忙碌碌了一生，跟我聊天的時候卻毫無回憶可以分享，只能分享之前在每天在山上工作的日子，我很感謝我阿公，但我在那個時候發了誓，我要活出精采的人生，我要掌握時間，讓我的時間記錄簿，留下滿滿的一本，留下如同史書一樣的傳奇的故事。		

第九夢

講述了時間在最後消失的時刻人們的反應，人一生的時間是有限度的，人們會去做他們從來沒做過的事情，但誰又能保證能活到那一天呢，當全人類的時間都被制定在某一天會死亡，在倒數的一個月，小孩子們高興的在路邊玩耍因為學校不用上課了，大人們也都放任牠們自由的玩，在倒數一個禮拜，人們開始對錢也不重視了，開始大買特買享受著人生的最後時光，在末日的最後一天，人們齊聚於廣場，以前的陌生鄰居，律師與郵局人員竟然變成了好朋友，一同在水池裡游泳，在時間的作用下人們開始放開了，去做這輩子都不敢想的事情，在這僅剩下的一天裡，人人都是平等的，在剩下最後幾分鐘時，人們開始手牽著手，圍成一個圓圈，閉上了眼睛靜靜等待死亡的到來，聲音異常的安靜，能聽到左右兩人的心跳聲，在時間的面前人們終就坦然接受一切。我阿嬤要離開人世的時候，家中的人沉默，圍在阿嬤的周圍，時間和空間似乎凍結了，大家靜靜等待死亡的到來，時間在這刻是多麼的無情，等到到計時結束後，大家的時間彷彿也消失了，那是我第一次體會到時間消失時，我的反應是從多麼的不甘到坦然接受一切，以前不好的親戚也都回來了，那一刻大家的時間都被定格住了，大家相互坦然，在我的內心我的時間也死了。

第十五夢

在這個夢境中，有人能夠窺見未來，看到自己的職業、住所以及未來的方向，並據此做出正確的選擇。然而，這些選擇在那些無法預見未來的人眼中，可能被視為冒險和無知，因此他們選擇固守現狀，不願改變。同時，也有些人明知未來的方向，卻故意朝著完全相反的劇情發展，選擇不同的道路，經歷完全不同的人生。你是否是那種朝著未來前進的人，還是那種抵抗變化的人，或者是不顧未來與過去，隨著時間流逝的人呢？這一夢與我當前的處境頗為相似。我明白自己未必比他人更聰明，但卻因為投入了更多的時間而成功考入北科大。最近，我也在思考畢業後的職業生涯以及未來的工作環境，發現大學課程與我的理念有所不符，讓我感到困惑和痛苦。我已經看到未來可能的失敗，這讓我不禁反思自己是否走在正確的道路。這條時間的路，是否真的是我所選擇的那一條，我仍在用心感受和探索。

第二十三夢:

時間有未來以及過去和現在，有的人看到了未來的冰冷環境而不敢往前邁進，有的人恐慌著未來，也有的人還沒準備好就被時間所推進而冒冒失失過完了這一生，現在的人凡事講求快速，讓自己的時間加快，以為能夠更有效率以為能夠更善用時間，但其實有可能適得其反，最近，我也在反思這個問題。我感到自己的人生似乎被父母和時間推動著前行，對於回家和玩樂的時間，我無法真正掌控，那我也常常在想，我的人生前一大半，都是時間在催促著我長大，現在回想著過去，我好像過了一個失敗的前半生呢，沒有娛樂，沒有出去遊玩，沒有在竹林裡與蘇先生一同穿著竹鞋，感受著也無風雨也無晴的心境，回想起前半生，我真的沒有甚麼記憶，好像都在讀書，好像都在空閒的時候玩電腦，時間如火箭般迅速抵達目的地，雖然精確，但似乎缺少了冒險與愉快的過程。

第二十七夢:

命運這兩個詞彙都不陌生，命是天生註定的而運是可以改變的，但是在愛因斯坦的世界中，時間從宇宙生成的那一刻就已經註定好任何事情的發生，任何的幸福都是已經決定好的事物，看似自身努力換取得來成功，殊不知已經寫在時間這本書中的既定事物了，所以遇

到所有的苦難就相信是上天的考驗，遇到所有的不愉快，也都是上天安排好的，不需要抱怨它必定來到，用健康的心態去面對已經安排好的一切，了解了時間的重要性。人很常抱怨，抱怨老闆，抱怨環境，抱怨朋友家人，但他們從一開始都是時間上面的結，你一定會遇到而且一定躲不過去，那時間安排得如此的美妙，不論是苦難還是幸福，我們坦然看待，一切都是最好的安排，一切都是對你最好的道路，時間的美妙在於，看似不存在，卻時時刻刻影響著你的人生。

第三十夢:

老人家常講時光飛逝，但是在小孩子的眼中他們想要快點長大，希望時間能過得快一些，老人多麼希望時光能夠慢下來，那時間就像小鳥一樣，會飛，人們都想要抓住它，但是只有小孩抓的到，因為在他們的世界觀裡，時間是過得很慢的，但是抓到的那一刻鳥卻死亡了，證明了時間人人都想抓住，但卻都抓不住時間，時間是像機械一樣無情地在運轉，持續地走著它帶走了我們的青春，也帶走了我們的生命。其實我很常跟老人們聊天，我時常也會問她們年輕時候的英勇往事，他們也都很熱心跟我分享，當我問到:有沒有覺得時間過得很快，他們也都深深有感，也像我分享了年輕人該去做的事情，多出去走走，多出去遊玩，多在這個世界上留下痕跡，否則你會淡忘一切，他們都感慨時間快得真快，每當回憶當初，當好像在昨日一般，如李白:高堂明鏡悲白髮，朝如青絲暮成雪，也應證了古人與今人其實都感到時光飛逝的感覺，怪不得時常秉燭夜遊呢。

觀後感想真的很震撼，當今人們理解時間的方式大多為看時鐘，看手錶，看手機去理解時間在這個世界的存在，但時間真的有那麼單純嗎?本書的作者就用了時間是圓，是鳥，是一個機械，來描述各個不同時間的特性，利用美妙的文字描述著時間，雖然讀一遍可能不太能理解書想要表達得意思，但是當你一讀再讀的時候，回想過去所發生的一切事物，似乎與書中的內容相互呼應，人總是在追時間，總是想要把時間的齒輪轉動的慢一些，但卻沒有真正了解時間的特性，只是一味地在渴望，在廟前祈求，人其實應該要慢下來，好好地善用時間，好好的觀察世界萬物，靜下來讀一本愛因斯坦的夢或其他讀物，那當你老去時會坦然接受死亡，因為世上所有的事情你都靜下來享受過了，也更瞭解了時間，了解了宇宙運行的秘密，別一直被時間推著走，掌握好自己的步調，去享受時間帶來的東西吧! 以上是我的觀後感想。

機械一甲 林佑龍

備註

1. 參與學生請閱讀指定書籍，並詳閱該學期《書香計畫活動簡章》，連結請參閱北科通識中心官網最新消息或右方 QR CODE。
2. 請依照內容自訂題目，字數至少滿800字(未達標準斟酌扣分)。一律以電腦繕打、12級字、橫式書寫，完成後請轉成 PDF 檔案上傳。



- | | | |
|--|--|--|
| | <p>3. 書香計畫成績計入該學期成績計算，占國文學期成績百分之十。撰寫須遵守寫作倫理，若有任何抄襲情事，經查證屬實後，此項成績以零分計，同時取消參賽資格。</p> | |
|--|--|--|