

# 臺北科大 書香計畫閱讀心得寫作--心得單<sup>2023.01製</sup>

姓名	朱庭寬	學號		原始的系所班級	112入學新生 工管一乙
自訂主題	銀翼殺手			閱讀書籍	《銀翼殺手》
寫作心得	<p>先前，聊天機器人 Chat GPT 問世，「它」有著龐大的資料庫模型及人工智慧的語言邏輯，可以幫我們回答問題、撰寫程式。我們是否想過有一天我們的生活周遭都是 Chat GPT 進化版的「人造生物」，那會是什麼感覺？對我們的生活又會帶來甚麼改變？這本《銀翼殺手》預言了「未來(2021年)」發生的故事。</p> <p>世界大戰後，八個仿生人逃來充滿輻射塵的地球，為了生存「它們」混進人類的生活圈裡，有些會對人類造成威脅所以政府打算將它們「除役(殺死)」，而這個重大任務便落在賞金殺手—主角<u>瑞克</u>的頭上，他將用系統分辨那是真是假的仿生人。這部小說採用雙主軸形式，講述了殺手<u>瑞克</u> / 平民<u>伊西多爾</u>的生活，但發生的故事背後的寓意、探討的議題卻值得讓我們反思。</p> <p>故事中提及：『人們無不渴望有隻動物，而負擔不起的人，廠商可以提供電動商品』。在我看來動物似乎成了未來人們的生活重心，主角<u>瑞克</u>自己原先則有一隻電動羊，但他一直想要真實的動物做伴。我認為故事中的說法和現實世界相似，<u>臺灣</u>在少子化後擁有毛小孩的家庭也越來越多，在路上遛狗的人也變多了。雖我並未養寵物，但我看見身邊有許多人的寵物給他們起了很大的療癒作用，也陪伴他們走過人生難關。</p> <p>故事中<u>瑞克</u>說道：『他們可以用仿生人當殺手，我再也做不下去了，我受夠了，她是位出色的演唱家，在地球有用處，這一切真是瘋了!』。向來手段殘暴的<u>瑞克</u>在殺了他第二個仿生人—歌手<u>盧芭</u>後，對仿生人有不同看法，甚至開始同情它們。看到這裡，我也開始思考故事中的仿生人真的像政府所述都會對人類造成危害嗎？歌手會對社會造成危害嗎？我覺得這些仿生人也是用它們的方式在地球這片土地上生存，盡量學習人類的行為模式、被人類認同。</p> <p>然而故事中，還有另外一群人，他們雖然是人類，但卻不受到社會尊重，他們是雞頭人(小說中泛指智力不足之人類民眾)。我最喜歡的角色<u>伊西多爾</u>正屬此族群，<u>伊西多爾</u>雖然智力不足，但他有自己的屋子住，也有分貨車司機的職業，然而一切都是他自己得來的，而且他還幫助逃亡的仿生人。<u>寬宏大量、力爭上游的伊西多爾</u>有許多值得我們學習的地方。人不可貌相，<u>伊西多爾</u>這類的人是很值得被尊敬的。</p> <p>《銀翼殺手》讓我最難忘的篇章在故事中段。殺手<u>瑞克</u>在測驗時，歌手<u>盧芭</u>報案，<u>瑞克</u>遭<u>北加州</u>警局逮捕，但當地警方卻不認識這位殺手，後來警察把<u>瑞克</u>捕到警局。看著<u>瑞克</u>被逮捕，我開始思考他會如何脫身？他還有剩下的任務要完成，如果是我遭他人誣陷，那我會如何處理？結果<u>瑞克</u>遇見一位仿生人探長，而他正在<u>瑞克</u>殺人的名單中，<u>瑞克</u>使用計畫將探長除役後逃出警局。看到這裡，我感覺到危機處理的重要性，即將要讀大學的我也須培養這種能力，以適應瞬息萬變的社會。</p> <p>《銀翼殺手》涉及許多議題，最顯著的當然是科技了，在故事中如懸浮車、仿生人、共</p>				

感箱都是現在2023年尚未發明或普及的新科技，而我認為若未來有懸浮車，將會對我們的生  
活有所幫助也更加便利，但要做好適當的交通管制。而仿生人已經存在世界上，像是去年特  
斯拉公司研發一款可以走路、活動的 Optimus 人形機器人，美中不足的地方是它還要經過許  
多改良才能變得跟故事中的仿生人一樣有邏輯思考能力。故事中也提及環境議題，像是佈滿  
輻射塵的地球、〈雪梨氏〉型錄中已滅絕物種需用電動生物代替。這讓我意識到要重視我們  
的周遭環境，節能減碳減少資源浪費。《銀翼殺手》是一部穿越時空的小說，我非常佩服作  
者在1968年時便能夠想到這麼前衛的題材，並且融合了許多議題，讓能夠我邊閱讀邊反思。