

# 臺北科大 書香計畫閱讀心得寫作--心得單<sup>2023.01製</sup>

姓名	張賢亮	學號		原始的 系所班級	創意一
自訂 主題	人類的證明			閱讀 書籍	<b>Do Androids Dream of Electric Sheep?</b>
寫作 心得	<p>「人類的證明」是知名日本漫畫——全職獵人，當中的一種招式。使用者能夠將特殊的印記烙印至複製人身上，並透過印記來操縱複製人。其中真正的人類不受此招式影響。</p> <p>如此粗暴的操作，便是銀翼殺手的世界裡，每個人類、每天、對每個仿生人做的事情。仿生人不是人類，至少在人類世界的規範中是如此，他們有著和真正人類一樣的肌膚、流動的血液、跳動的心臟甚至是時刻運轉的大腦，唯獨缺少了一個「真正人類」必須有的「共感能力」。</p> <p>共感能力，重要且模糊，它重要到是決定一介有機生命體退役與否的準則，也模糊到是孚卡系統在舊型 T-14 與新型連鎖六型之間跳動的指針，人與非人的判定，我認為絕對是過於粗暴且草率了，至少就孚卡系統來說，多出幾兆的零件和幾千萬的神經傳導路線，仿生人可能就進化為真人。而就算撇除掉孚卡系統——共感能力的模糊地帶，單單只是因為共感就將一介有機生命體隨意退役也只是一種暴力。書中的段落，當瑞克和里奇一起扣押盧芭時，盧芭向瑞克請求了最後一個願望，一本《青春期》的複本，而里奇表現出不認同，並在數分鐘後將盧芭射殺。里奇身為人類，卻展現出了仿生人的冷血與無情。一瞬間，電梯中兩個未經孚卡測試過的有機體，誰是真品？誰是贗品？界線不再清晰。</p> <p>我認為這已經無關共感與否，只不過是粗暴地無視其他現象，單純地排除非自然產出的人類罷了。</p> <p>說到底，究竟什麼是人？怎樣才像個人？我不明白，我也不敢明白，能夠清楚分辨人與非人的界限之後就能任意剝奪人類以外的生命嗎？能夠無視存在單純地賦予本質嗎？這恐怕只有作者有答案，亦或否，而這世上根本就不存在答案。</p> <p>連真正的人類瑞克自己也不明白。</p> <p>殺手陷入了困境，他開始懷疑自己是否為真正的人類，因為他在自己身上發現了仿生人的特質。與仿生人交合並在之後退役、又或是說殘殺了三名仿生人，其中一人的外貌甚至跟他數小時前的上床對象一模一樣。這讓他漸漸崩潰，身為真正的人類，卻感受著仿生人的冷血。銀翼殺手與情感人類，他必須背叛一方，他只能背叛一方。而這便是殺手的困境，一個同情仿生人的銀翼殺手，又或是比仿生人更加非人的人類。</p> <p>這樣的困境，卻默默地展現出他身為人類的證明，懷疑自己的存在，也對殺手的職業產</p>				

生動搖。自我意識與選擇困境，即是最能夠代表人類這一物種的人類的證明，思索著自己的本質、人類的樣貌，選擇要相信的想法、要背離的立場。意識與選擇，其甚至凌駕於以全知視角來定義的真實與虛假。至少我是這麼認為的。

帶給千百萬信眾安定和力量的摩瑟教，只因為是場騙局，那些共感就必為虛假？

瑞克撿到絕種的蟾蜍，只因為是機械，就只能是人造的快樂？

續作2049中 Joi 對 K 的愛，只因為是程式與指令，K 所受到的愛就不能存在？

不，的確存在，無關虛實，僅僅只需要展現出能夠展現的就好。Joi 對 K 的愛確實是愛，因為 K 確實感受到了愛，無關虛實；蟾蜍帶給瑞克的喜悅確實存在，因為瑞克確實感受到了喜悅，無關虛實；摩瑟教帶給千萬信眾的共感確實不假，因為信徒們確實因摩瑟而安定，儘管宗教本來就是人造的，但無妨，因為他已然存在，並發揮他所能帶來的力量。

現實與虛幻、真實與虛假、正確與錯誤，沒有解答，也不需要。不必否定人類的多樣性，不必執著於被定義的本質，只需要展現出人類的可能性即可。自我意識和選擇困境也只是我提供的一個答案，我認為最符合人類所能展現的一面，而很有可能這世上根本就沒有一個、也不需要一個人類的證明。

多麼擁擠的世界、多麼寂寞的世界、多麼痛苦的世界。只希望在那遙遠的未來，銀翼殺手的故事永遠不會成為預言。