

臺北科大 書香計畫閱讀心得寫作--心得單_{2023.01製}

姓名	郭垣佑	學號		原始的 系所班級	電機一丙
----	-----	----	--	-------------	------

自訂 主題	科技、倫理與未來社會	閱讀 書籍	銀翼殺手
----------	------------	----------	------

寫作
心得

這本小說的故事背景是一個反烏托邦的未來世界，科技公司生產了一種稱為仿生人的有機機器人，他們外表與人類幾乎無異，卻被用於從事危險或卑微的工作，一些仿生人因為對自己的身份和命運不滿，而反抗科技公司的控制，政府則派出了一種特別的警察，稱為銀翼殺手，負責追捕和消滅這些仿生人。

在小說中，我們進入了一個未來世界，其中科技、倫理交錯，也探討了我們在面對不斷發展的科技和倫理問題時應如何應對，在這個小說中，科技是一個主要的主题，未來的世界中，人類已經發展出了高度進化的仿生人，他們的外表和行為幾乎無法區分與真正的人類，這引發了一個根本性的問題，當我們的科技讓人造生命變得如此逼真時，我們該如何對待他們？這種科技進步是否會挑戰人類的價值和道德？

小說中的銀翼殺手 Rick Deckard 負責追捕這些仿生人，在他的工作中，他需要殺死仿生人，以確保社會的安全，在這個過程中，Deckard 發現仿生人 Rachel 外表和行為極為逼真，以至於他自己也開始對她是否真的是仿生人產生疑問，小說中的「測驗」也是一個關鍵點，這是一種通過一系列情感和道德測試來區分仿生人和人類的方法，即使通過這些測驗，有些仿生人也表現出了極高的情感和自我認知，使他們在測驗中通過，使人們難以區分仿生人和人類，也使得 Deckard 經常陷入道德和情感困境，因為他需要殺死這些仿生人，但同時也開始質疑他們是否真的應該被視為敵人，即使他們看起來和行為幾乎和真正的人類一樣，在故事中有一個角色 Rachel 突顯了人類與仿生人之間的分界以及真實性的模糊性，她是一個特別的仿生人，跟一般仿生人不同的是她被注入了記憶，使她以為自己是人類並具有獨立人格，但當她發現自己的真實身份時，她自己都難以接受自己是仿生人，她的自我認知開始混亂，她的真實性也變得模糊不清，這些都讓我們了解到人與仿生人之間具有分界，但此界線在不同情境中，有時候變得模糊，讓人迷惑。

在小說中有許多對「真實」和「假擬」論點，在這本小說中，「真實」指的是那些具有真正生命和情感的事物，例如人被視為真實，因為它們具有生命力和自主性，和人類生命的價值觀，小說中也有「假擬」的存在，仿生人以及其他虛擬物品被創造出來，以滿足人類對於真實的渴望，這些物品在外觀和行為上與真正的事物幾乎一模一樣，但卻不具備真實的生命和情感，被視為「假擬」，因為它們只是模仿品，沒有真實性，在電影《銀翼殺手2049》當中在測試仿生人結束任務時是否出現自主意識或其他感情所用的機器，問有關人類倫理道德問題，透過問題結束時複讀的單字來檢測是否偏離仿生人的基準，一般的仿生人沒有任何的感覺就複讀過去。

我們正面臨著人工智慧、基因工程、虛擬現實等技術的發展，這些技術都帶來了倫理和社會問題，像是在1996年成功克隆出來的小羊，引起了廣泛的科學和倫理討論，因為它挑起了許多關於生命、科技和倫理的問題，克隆技術提供了可能性，可以復制動植物，甚至人類細胞，這引發了對倫理、道德、生命價值和科技應用的深刻反思，克隆羊的成功代表了科

學技術的重大突破，但也提醒我們需要謹慎處理新技術引發的倫理和社會問題，克隆技術可能會為人類帶來許多潛在的好處，但同時也需要仔細考慮其應用，以確保其符合道德和法律標準。在近幾年崛起的 AI 人工智慧或 ChatGpt，雖然它們現在還沒有感情、自我意識，但假設有一天有了感情、自我意識，它們會意識到自己被人類利用而反抗人類，我們人類能接受嗎？這也是我們要思考的課題。在小說中，真實的動植物已經幾乎滅絕，人們渴望擁有真正的、活生生的動物，但也接受了仿真的替代品。這反映了當代社會中環境保護和永續發展的問題。我們要在科技發展和自然保護之間找到平衡，隨著科技的不斷發展，我們必須不斷反思我們的價值觀和倫理標準，以確保未來社會能夠更好地應對挑戰。