

臺北科大 書香計畫閱讀心得寫作--心得單_{2023.01製}

姓名	陳柏頤	學號		原始的 系所班級	工程一
自訂 主題	跳脫界限, 追求共好			閱讀 書籍	銀翼殺手
寫作 心得	<p>《銀翼殺手》是一部以未來為背景的科幻小說，故事描寫了世界大戰後的末世，這場戰爭不僅造成數以萬計的人類死亡，更因為戰爭後留下的輻射微粒，萬物滅絕，地球因此變得不再適合生存。為了開拓人類的新家園，各國紛紛推動了外國移民的政策，並且開發了外觀以及運動能力與人類相仿的仿生人，協助在外星的各種勞動活動，提升移民者的生活品質。然而，仿生人的出現不僅帶來了便利，也帶來了謎團，我們開始質疑人類的定義，以及人類與仿生人的分界。人類與仿生人的存在，也讓這個世界充斥著真與假。因此，接下來本文將會圍繞著人類與仿生人是否有分界、真與假以及文中科技對於人類文明所帶來的影響這三個議題進行討論。</p> <p>首先，對於人類與仿生人是否有分界，我認為本質上是沒有的，但實際上有。小說中曾提到仿生人是自私、冷漠、沒有同情心的，然而人類就一定擁有道德感跟同情心嗎？文中就製造了一個強烈的衝突，撕裂了兩者的分界。一方面，身而為人的瑞克，在人類方的指示下居然能夠屢次冷血地獵殺偷渡到地球的仿生人，面對外表與自己相仿的存在絲毫不存有任何憐憫之心。另一方面，文中並非所有仿生人都是冷血的，為了保全自己的利益，能夠不擇手段、傷害他人。有一部分的仿生人在被捕的時候沒有過多的反抗，乖乖束手就擒，因為他們沒有想要傷害任何人，它們只是想要創造自己存在的意義，而非成為一個被他人所定下意義的存在。我認為本質上人與仿生人的差別只在於誕生的方式和存在意義的不同。在誕生方式的層面上，人是人與人交配的產物，而仿生人是人類的發明。而在誕生意義的層面上，人的存在是為了創造自身意義，而仿生人則是為了服務人類而被創造的存在。然而，我認為不論誕生的方式或存在意義都不足以完全阻止仿生人成為一個真正的人。我認為如何誕生並不重要，試管嬰兒不也是透過外力所誕生的產物嗎？為什麼他們被稱而為人，但仿生人卻不是？另一點，我認為具備相同智力的仿生人理論上也可以在與生俱來被賦予的意義的基礎之上，創造自己嶄新的意義，只不過由於人類方的制約下，他們沒有足夠的時間開發自己的意義。總而言之，我認為仿生人在沒有被受制的情況下，是有能力成長為真正的人。然而現實的情況，他們被迫以抹去人性的姿態活著。因此，人與仿生人本質上沒有分界，但實際上有。</p> <p>再者，對於真與假的問題，文中有一個可以相互對照的例子，被灌輸他人記憶的樞紐六型以及默瑟主義追隨者。人類為了更好的控制仿生人，因此賦予了他們虛假的記憶。在仿生人和使用者之間建立了情感的橋樑，有助於雙方之間的相處，也大大減低了仿生人反叛的機會。而默瑟主義追隨者，在發現默瑟所經歷的苦難只不過是一場戲之後，他們又和那些注入虛假記憶的仿生人有甚麼不同？就我個人而言，只要能導向好的結果，有時候真與假不是那麼重要。就這本書而言，幫仿生人注入虛假記憶，人類方不但能減少被反叛的機率，仿生人方也能體會到其他型號不曾擁有過的感情，這何嘗不是雙贏？而就默瑟主義而言，即使默瑟是個虛假的存在，然而默瑟主義確實帶給身處絕望中的人民最後一絲希望。綜合上述，我認為真與假不是那麼重要，只要帶來正向的發展就是好的存在。</p> <p>最後，對於文中科技對於人類文明所帶來的影響，我想引用我曾看過的一部電影的劇情來進行論證。在成人世界中，描述著一台具有自我意識的機器戰警的故事。該機器戰警被創造之初，他懵懵懂懂的，像個嬰兒一樣對任何事物都感到害怕。不久後，一個黑幫組織接納了她，他也因此對該組織有了歸屬感，就如同小說中的樞紐六型一樣，和使用者建立了情誼。然而，他只是個機器人，那些感情是真的存在嗎？還是只是電腦計算後的結果？但無論那段感情的真偽，就我而言，如同前面所討論的議題，我認為其是真是假並不重要。因為在關係組織存</p>				

亡的關鍵時刻，機器戰警挺身而出。他不再是那個懵懵懂懂的機器寶寶了，即使被打成破銅爛鐵他也要守護他的家人，展現了他們之間的羈絆，並盡力拯救他的家人。因此，綜合小說與電影劇情所述，我認為人類與仿生人本質上是沒有界線的，只要經過在適當的環境下仿生人也可以具有人性，成為真正的人。而有關真與假的確認，往往不是那麼重要，重要的是我們接下來該怎麼做，人與仿生人才能夠共好。所以，我認為只要能夠找到雙方共好的方式文章中的科技不但能提升未來社會的生產力，還能促進人與仿生人的關係。