

臺北科大 書香計畫閱讀心得寫作--心得單 2023.01 製

姓名	林佩誼	學號		原始的 系所班級	化工一甲
自訂 主題	仿生人會夢見電子羊嗎？			閱讀 書籍	銀翼殺手

寫作
心得

當人工智慧開始出現了設定外的行為，有甚者更是出現了傷害人類反抗奴役的意識及行為，那麼我們該不該認為他們已經不再是冷冰冰的儀器零件，而是有自主意識的物種呢？正如小說原名的疑問“Do Androids Dream of Electric Sheep?” 仿生人是否已經有了靈魂？身為創造者的人類可能已經控制不了仿生人的行為，“它們”是否該被銷毀？

在故事中人類和仿生人之間的區別是共感力，人類認為仿生人沒辦法體會摩瑟教的教義，沒辦法擁有萬物皆一體的意識，在故事中的主角--瑞克也曾說過：「仿生人不會在乎其他仿生人的死活。」還有在伊西多爾在充滿了輻射塵的家園找到了可能是地球上最後一隻的蜘蛛時，仿生人普莉絲和厄瑪嘉德卻能無情的拿出一把鋒利的指甲剪把蜘蛛截肢，這種毫不在意其他生命的行為都證明了仿生人對於同理心及同情心的缺乏。

因此在故事中出現了孚卡系統，它可以藉由測試者的詢問及被測者回答時的心情波動去判定被測者是否是仿生人，在瑞克用孚卡系統測試盧芭·露芙特是否是仿生人時他卻被偽裝成警察的仿生人逮捕，在逃出的過程中結識了另一名賞金殺手--菲爾·里奇，里奇在除役仿生人時的毫不留情甚至讓瑞克認為他只是愛殺人的仿生人，但結果顯示里奇是一個對仿生人不具同情心的人類，但瑞克則不然，他發現他會對特定的仿生人產生同情心，他會在露芙特提出想要孟克《青春期》的複製品時買下畫冊送給她，會在露芙特被里奇除役時把畫冊燒掉，即便露芙特沒有時間瀏覽畫冊。同情仿生人對於賞金殺手來說可能是會致命的缺陷，但露芙特真的沒有靈魂嗎？她在看到畫作時的陶醉真的只是設定好的反應嗎？

然而當伊西多爾和普莉絲、厄瑪嘉德和洛伊這三個仿生人接觸時，他卻感受到了他們的不尋常，故事中寫道：「他感覺他們不對勁，但又說不上來哪裡不對勁。就彷彿某種怪異而惡劣的抽象性盤踞了他們的心智運作歷程。」他們面對人類的追捕和同伴的被除役並沒有表現出傷痛和擔心，相反的是一種聽天由命，滿不在乎的態度。這讓我也開始疑惑究竟把仿生人作為一種生命去看待是否是種錯誤的想法？

人類是有共感力的生物，正如故事中的主角瑞克在和露芙特見過面後，他已經開始懷疑仿生人是不是真的擁有靈魂？除役仿生人到底是不是正確的事？摩瑟老人對瑞克的回答是：「無論去到哪裡，你都不得不做壞事，不得不違背自己的心意，這是生存的基本條件。每個活在這世上的生物總有逼不得已的時候。這是終極的陰影、萬物的挫敗。這是一道應驗中的詛咒，蠶食著芸芸眾生，在宇宙間無所不在。」人類創造了仿生人作為奴役，讓仿生人作為開拓火星的幫手，仿生人有著超越人類的智商，當仿生人不在為人類所用，他們的存在對人類而言就是威脅，這是對我們的詛咒--擁有權利的詛咒。

小說的最後，瑞克認為自己成為了摩瑟老人，在沙漠裡發現了蟾蜍時的神采奕奕，讓我可以強烈的感受到他對真實生命的渴望，故事中寫道：「在宇宙每一寸的餘燼裡，摩瑟可能都看到了毫不起眼的生命。現在，我明白了。一旦透過摩瑟的眼睛去看這個世界，我可能永遠都會懷著這副眼光了。」雖然最後發現蟾蜍是電動的，瑞克還是將它視為是一種生命，如瑞克說的：「電動的東西也有他們的生命，即使它們的生命微不足道。」我想，瑞克或許再也無法做為賞金殺手去除仿生人，但這正體現了瑞克極具共感力的一面，如果我是瑞克，我也會像他一樣同情某個特定的仿生人嗎？我想，作為一個人類我或許也會做出和瑞克一樣選擇，像瑞克說的一樣：「每個人曾經有過的每一個想法都是真的。」即便是仿生人，他們對活著的渴望也是真的。