

檔 號：

保存年限：

南華大學 函

機關地址：62249嘉義縣大林鎮南華路一段
55號

承辦人：王雅嫻

電話：(05)2721001分機2131

傳真：(05)2427146

Email：siaoya@nhu.edu.tw

受文者：國立臺北科技大學

發文日期：中華民國108年11月29日

發文字號：南華文學字第1081101871號

速別：普通件

密等及解密條件或保密期限：

附件：徵稿辦法乙份、徵稿海報乙張(附件一 A095N0000Q0000000_南華文學字第
1081101871號_附件一.odt、附件二 A095N0000Q0000000_南華文學字第
1081101871號_附件二.pdf)

主旨：檢送本校文學系辦理「南華大學全國研究生第十屆文學
符號學研討會」徵稿辦法乙份，請貴單位協助公告轉知
所屬踴躍投稿，請查照。

說明：

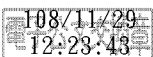
一、旨揭研討會訂於2020年5月17日（週日）假本校雲水居國
際會議廳舉行。

二、徵稿收件重要期程如下：

（一）報名表期限：2020年3月30日，經審核通過者，另函通
知。

（二）論文提交期限：2020年4月17日。

正本：公私立大專校院

副本：

南華大學 全國研究生第十屆文學符號學學術研討會

壹、主辦單位：南華大學文學系

貳、會議日期：2020 年 05 月 17 日（星期日）

參、會議地點：南華大學雲水居國際會議廳 B244

肆、會議主題：文學符號學

伍、會議子題：

一、文學符號學理論及方法之探討

二、古典文學的符號學

三、現代文學的符號學

陸、方法範圍：

凡研究方法涉及文學之內在語言或研究，不論中國或外國之理論方法均可使用。如中國的神韻說、風骨說、境界說、以意逆志，俄國的形式主義，美國的新批評，歐陸的結構主義、符號學、敘事學以及現象學等均屬之。

柒、緣起：

文學理論的研究與實際應用，乃是南華大學文學所創立的理念之一，亦是本所之所以特出於傳統中文學系之重要原因，為貫徹此一理想，文學符號學與文學社會學學術研討會應運而生，兩者交互興辦，而輪替至此學年度正為文學符號學，於此舉辦全國研究生文學符號學學術研討會。

無論在古典文學或現代文學的研究上，文學符號學均有其適用性，它能提供異於傳統學術研究方法的切入角度，以開拓研究視野；有鑑於此，文學符號學不僅為本所學生可修課程，更努力將其推廣至國內學界，期待文學符號學同好共襄盛舉，相互切磋，致使學問精進，以提升國內文學符號學研究之水準。

捌、宗旨：

1、開啟不同於傳統中國文學研究方法之宏觀視野，並引發新的靈感經驗。
2、提供文學符號學學術交流之園地，藉由論文之發表、講評及共同討論，以收集思廣益之效，並為文學符號學領域迸發出新的火花。
3、共同提升國內文學符號學之研究水準，以開啟文學符號學研究之風潮。
玖、參與對象：邀請全國各大專院校之中國文學、外國文學、比較文學等相關
系所領域人士發表論文，並參與講評、討論與指導。
南華大學 全國研究生第十屆文學符號學學術研討會
論文徵稿辦法
壹、會議主題：文學符號學
貳、會議子題：
一、文學符號學理論及方法之探討
二、古典文學的符號學
三、現代文學的符號學
參、方法範圍：
凡研究方法涉及文學之內在語言或研究，不論中國或外國之理論方法均可使用。如中國的神韻說、風骨說、境界說、以意逆志，俄國的形式主義，美國的新批評，歐陸的結構主義、符號學、敘事學以及現象學等均屬之。
肆、徵稿對象：邀請全國大專院校之人文相關系所在學學生發表論文，並參
與
講評、討論與指導。
伍、論文字數：一萬字至一萬五千字

陸、論文格式：（若未按照格式書寫，恕不受理，請於修改後再寄回。）
一、來稿請採由左至右橫式書寫。
二、來稿首頁須載有：
（一）論文題目。
（二）作者姓名。
（三）所屬學校、系所或研究單位。
（四）論文摘要，限 300 字以內。
（五）關鍵詞（限 5 個以內）。
三、標點符號：
（一）標點符號請用全形
（二）「」（引號）引用原文，短文加引「」。
（三）『』（雙引號）引號內適用之引號。
（四）《》用於書名。
（五）〈〉用於論文及篇名，在正文中古籍書名與篇名連用時，可省略篇名符號。
四、字體規格

（一）內文：12 級新細明體。
（二）關鍵詞與摘要：12 級標楷體。
（三）當頁注：10 級新細明體。
五、子目與序號
篇內各節，如子目繁多，請依各級子目次序標明序號。序號之層級依次
為：一、（一）、1、（1）。
六、分段與引文
（一）每段第一行第一字前空兩格。
（二）直接引原文時，短文可入正文，外加引號。
（三）引用之原文較長，另行抄錄，每行之第一字均空三格，改用標楷體。
七、註釋
（一）採當頁註，號碼請用阿拉伯數字標示，如 1、2……。
（二）引用專書—作者，書名，出版地，出版社，出版時間，頁碼。
（三）引用期刊論文—作者，篇名，期刊名卷期數，出版地，出版時間，
頁數。
（四）引用古籍—朝代，作者，書名（刊本卷數），出版地，出版社，出
版時間，頁數。
柒、報名截止日期：2020 年 03 月 31 日（寄送報名表後，如三天內未收到電
子郵件回函，請再發 email 或來電確認）。

捌、論文繳交截止日期：2020 年 04 月 17 日（完整論文列印並附電子檔，若
附圖片，請再另行列印）。
玖、論文審查：論文經本系審查後，於 2020 年 04 月 24 日前以電子信件通知
結果。
拾、寄件地址：62249 嘉義縣大林鎮中坑里南華路一段 55 號
南華大學文學系所學會 收（請註明文學符號學研討會論文）
電子信箱：nhu2013016@gmail.com（文學系所學會）
聯絡電話：0989-082163 謝同學
詢問專線請洽：（05）272-1001 分機 2131 王小姐
● 注意事項：來稿須為未以任何形式公開發表之學術論文，每人投稿一篇為限，
請勿一稿多投。若經舉發查證，取消該次發表資格，並永不錄用該投稿者
篇章。
南華大學 全國研究生第十屆文學符號學學術研討會報名表
報名表



南華大學全國研究生

第十屆文學符號學研討會



會議日期：2020年05月17日（星期日）

會議地點：南華大學雲水居國際會議廳B244

徵稿對象：邀請全國大專院校之人文相關系所
在學學生發表論文，並參與講評、討論與指導。

會議主題：文學符號學

會議子題：

- 一、文學符號學理論及方法之探討
- 二、古典文學的符號學
- 三、現代文學的符號學

● 方法範圍：

凡研究方法涉及文學之內在語言或研究，不論中國或外國之理論方法均可使用。如中國的神韻說、風骨說、境界說、以意逆志，俄國的形式主義，美國的新批評，歐陸的結構主義、符號學、敘事學以及現象學等均屬之。

重要時程：

報名截止日期：2020年03月31日

論文繳交截止日期：2020年04月17日

論文審查：2020年04月24日前以電子信件通知結果。

- 注意事項：來稿須為未以任何形式公開發表之學術論文，每人投稿一篇為限，請勿一稿多投。若經舉發查證，取消該次發表資格，並永不錄用該投稿者篇章。

● 主辦單位：南華大學文學系

● 寄件地址：62249嘉義縣大林鎮中坑里南華路一段55號

● 電子信箱：nhu2013016@gmail.com（文學系所學會）

● 聯絡電話：0989-082163 謝同學

● 詢問專線請洽：（05）272-1001分機2131 王小姐

