

檔 號：

保存年限：

經國管理暨健康學院 函

機關地址：基隆市中山區復興路336號
聯絡人：柯香君
電子信箱：stellapmo@yahoo.com.tw
聯絡電話：02-24372093*141

受文者：國立臺北科技大學

發文日期：中華民國110年3月11日

發文字號：經通識字第1100001965號

速別：普通件

密等及解密條件或保密期限：

附件：徵稿內容(徵稿啟事 A095N0000Q0000000_1101200174_1_2021研討會徵稿啟事.pdf)

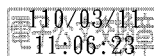
主旨：本校通識教育中心辦理「2021跨界與超越--文學藝術中的多元書寫學術研討會」，敬請鼓勵貴屬踴躍參與，請查照。

說明：

- 一、本研討會以各種文藝的跨界研究為出發點，透過多元的觀點以及校際交流，期待能賦予本課題更新的生命力，在學術及教學方面均能開創新局。
- 二、時間：110年6月4日(星期五)8:30AM-17:00PM。
- 三、地點：中山樓二樓團體視聽室。
- 四、徵稿內容詳如附件。

正本：各公私立大專校院

副本：



2021 跨界與超越--文學藝術中的多元書寫學術研討會

徵稿辦法

- 一、主辦單位：經國管理暨健康學院/通識教育中心/國文小組
- 二、會議時間：110 年 6 月 4 日（星期五）8：00AM-17：00PM
- 三、會議地點：經國管理暨健康學院/中山樓二樓團體視聽室
- 四、會議子題：
 - （一）影像敘事的跨界書寫
 - （二）文學藝術的跨界書寫
 - （三）文化理論的比較研究
 - （四）跨界書寫的教學及教材
 - （五）各種文藝的跨界研究

五、會議宗旨

台灣長久以來受到各種外來文化的影響，宛如海洋吸納百川，形塑出一種兼容並蓄的文化性格，外來文化的符號與語言，經吸收、轉化後，孕育出各種創新、另類、多元並置的文化現象。全球化的浪潮方興未艾，打破了原有的疆界概念，趨向中心或是邁向邊陲，追逐全球化或是堅持在地化，在相互拉扯的聲浪中，「跨界」(crossover)成了當前的新興研究議題。本研討會希望透過「跨界」議題，從文學藝術的多層維度，觀察後現代的文藝的發展趨勢及時代性格，期待各個領域的專家學者能以嶄新的視域，貢獻一己所學，並能有令人驚喜的發表成果。

六、截稿日期

- （一）論文摘要截稿日期：110 年 4 月 5（一）
（含題目、摘要及五個關鍵詞，500 字左右）
- （二）論文初審通過公告：110 年 4 月 16 日（五）
- （三）論文全文截稿日期：110 年 5 月 21 日（五）

七、繳交方式

請填寫附件「發表人學經歷、論文摘要一覽表」，e-mail 至 stellapmo@yahoo.com.tw
聯絡人：柯香君 老師 (02)24372093—141

八、投稿注意事項

(一) 內容：以未曾發表者為限，禁止一稿二投或其他違反學術倫理之情事。

(二) 字數：以一萬五千字內為原則。

(三) 列印：以 A4 紙直式橫印。

(四) 論文全文應標示：

1.題目

2.作者

3.單位

4.摘要、關鍵字

5.論文全文

6.參考書目、附件

(五) 標註：註腳、引文、參考書目依各學科領域慣用之格式，如教育、社會、心理學領域採用 APA 格式，人文學科可採用 MLA 格式。



經國管理暨健康學院

2021 跨界與超越--文學藝術中的多元書寫學術研討會

發表人學經歷、論文摘要一覽表

姓名	
學歷	
現職	
電話/手機	
郵件信箱	
論文題目	
論文大綱 約 300-500 字 (含 5 個關鍵字)	
個人簡歷	

(表格不敷使用，請自行增列，請 e-mail 至 stellapmo@yahoo.com.tw)